|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE CAMBIOS** | | |
| **FECHA** | **VERSIÓN** | **DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO** |
|  | V1 | Lanzamiento del documento |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FECHA DE ENVÍO A EVALUACIÓN** | | |  | **FECHA DE ENTREGA DEL CONCEPTO** | | |
| **Año** | **Mes** | **Día** |  | **Año** | **Mes** | **Día** |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPO DE PUBLICACIÓN** | **Seleccionar** |
| ***Libros*.** Publicaciones monográficas de uno o varios autores, de extensión mayor a 50 páginas, que tiene el propósito de tratar a profundidad un tema y se registra con un código ISBN. |  |
| ***Documentos de trabajo*.** Publicación de uno o varios autores, que apoya los contenidos temáticos de un programa académico de la universidad y puede situarse como un avance o reporte de investigación en curso. Su identificador es el código DOI. |  |
| ***Memorias*.** Publicación que puede abarcar varios temas dentro de un área del conocimiento, derivada de un evento académico (congreso, seminario, simposio) y por tanto, que cuenta con varios autores. |  |
| ***Boletines*.** Publicación periódica que tiene la finalidad de divulgar los logros académicos, actividades de investigación y avances en el conocimiento de interés para los programas académicos de la institución. |  |

|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN DEL EVALUADOR** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Número de identificación\* | | |  | | | | | |
|  | | | | Escriba todos los números | | | | |
| Tipo: |  | | | | Expedida en | | |  |
| Apellido 1\*: | |  | | | | Apellido 2: |  | |  |
| Nombres\*: | |  | | | | | | |
| Institución/Universidad\* | |  | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMACIÓN DE LA OBRA** | |
| Título de la obra |  | |

1. **Diligenciar este numeral únicamente si la publicación es un LIBRO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipología** | **Seleccionar** |
| *De investigación*. Libros que presentan los resultados de una investigación terminada y cuyo aporte, luego de un proceso de arbitraje, puede ser considerado como un avance en el conocimiento de un área. |  |
| *De docencia*. Libros que sirven de guía o de herramienta pedagógica en los cursos de pregrado y posgrado, y usualmente, resultan de la experiencia o del conocimiento acumulado a través del ejercicio docente. |  |
| *De divulgación y consultoría*. Son obras que tienen la intención de divulgar un tema de interés científico, académico, profesional o cultural, entre un público no necesariamente especializado. Son de interés para los programas académicos de la institución. |  |
| *Otro*. Por favor, especifique cuál.\_      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

|  |
| --- |
| **Aspectos de contenido** |

Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS A EVALUAR** | **ESCALA** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Pertinencia en los objetivos de la obra |  |  |  |  |  |
| Marco conceptual |  |  |  |  |  |
| Metodología utilizada (si aplica) |  |  |  |  |  |
| Resultados del libro de acuerdo con su propósito |  |  |  |  |  |
| Pertinencia de la bibliografía empleada |  |  |  |  |  |
| Originalidad de la obra |  |  |  |  |  |
| Aporte al conocimiento de la obra |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Aspectos editoriales y de presentación** |

Utilice la siguiente escala para matizar su respuesta en cada una de los aspectos de presentación a evaluar en la propuesta (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ASPECTOS A EVALUAR** | **ESCALA** | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| Pertinencia del título en relación con los contenidos de la obra |  |  |  |  |  |
| Estructura de la obra |  |  |  |  |  |
| Interés de la obra para un lector local (institucional, regional) |  |  |  |  |  |
| Interés de la obra para un lector nacional |  |  |  |  |  |
| Interés de la obra para un lector internacional |  |  |  |  |  |
| Pertinencia del estilo de citación empleado |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **CONCEPTO DE EVALUACIÓN DE LA OBRA** | |
| **Viable.** *Se sugiere sea aceptada para un proceso completo de arbitraje externo.* |  |
| **No publicable** (la propuesta evidencia serios problemas de fondo y forma). *Se sugiere se descarte la posibilidad de su publicación.* |  |

|  |
| --- |
| **Comentarios y observaciones** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Firma del evaluador (puede ser electrónica) | **FECHA** | | |
| **Año** | **Mes** | **Día** |
|  |  |  |

1. **Diligenciar este numeral únicamente si la publicación es un DOCUMENTO DE TRABAJO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tipología** | **Seleccionar** |
| *De investigación*. Libros que presentan los resultados de una investigación terminada y cuyo aporte, luego de un proceso de arbitraje, puede ser considerado como un avance en el conocimiento de un área. |  |
| *De docencia*. Libros que sirven de guía o de herramienta pedagógica en los cursos de pregrado y posgrado, y usualmente, resultan de la experiencia o del conocimiento acumulado a través del ejercicio docente. |  |
| Por favor, si el documento es de la tipología de **Docencia** especifique si se inscribe dentro de la línea de ***Guías de curso*** o ***Prácticas académicas***:\_     \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos de forma** | | | |
|  | **Sí** | **No** | **No aplica** |
| ¿El documento se ajusta a la plantilla estipulada para su tipología? |  |  |  |
| ¿El título, resumen, y palabras clave del documento corresponden al tema desarrollado? |  |  |  |
| ¿La forma en la que se presentan los contenidos es clara y coherente con su propósito? |  |  |  |
| ¿La calidad de la escritura (ortografía, sintaxis, ilación) es buena? |  |  |  |
| ¿El estilo de citación que usa es adecuado para el área y facilita su lectura? |  |  |  |
| **Aspectos de contenido** | | | |
|  | **Sí** | **No** | **No aplica** |
| ¿El tema y objetivo del trabajo son claros? |  |  |  |
| ¿Se detecta que el trabajo es sólido conceptualmente? |  |  |  |
| ¿El trabajo es acertado en su metodología? |  |  |  |
| ¿El soporte bibliográfico que presenta es adecuado y relevante? |  |  |  |
| ¿Hay un cierre o unas conclusiones relevantes para los temas desarrollados? |  |  |  |

**CONCEPTO FINAL**

(marque con una X la columna correspondiente a su concepto final sobre la obra)

|  |  |
| --- | --- |
| Se puede publicar sin modificaciones |  |
| Se puede publicar con ajustes |  |
| Su publicación no es conveniente |  |

**COMENTARIOS Y OBSERVACIONES**

|  |
| --- |
| Por favor, si tiene algún comentario o recomendación sobre el documento evaluado, podrá hacerlo a continuación |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Firma del evaluador (puede ser electrónica) | **FECHA** | | |
| **Año** | **Mes** | **Día** |
|  |  |  |

**3. Diligenciar este numeral únicamente si la publicación son unas MEMORIAS.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos de forma** | | | |
|  | **Sí** | **No** | **No aplica** |
| ¿Las ponencias o capítulos cumplen con la estructura que se solicitó en la convocatoria del evento? |  |  |  |
| ¿La forma en la que se presentan los contenidos es clara y coherente con su propósito? |  |  |  |
| ¿La calidad de la escritura (ortografía, sintaxis, ilación) es buena? |  |  |  |
| ¿El estilo de citación que usa es adecuado para el área y facilita su lectura? |  |  |  |

**CONCEPTO FINAL**

(marque con una X la columna correspondiente a su concepto final sobre la obra)

|  |  |
| --- | --- |
| Se puede publicar sin modificaciones |  |
| Se puede publicar con ajustes |  |
| Su publicación no es conveniente |  |

**COMENTARIOS Y OBSERVACIONES**

|  |
| --- |
| Por favor, si tiene algún comentario o recomendación sobre el documento evaluado, podrá hacerlo a continuación |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Firma del evaluador (puede ser electrónica) | **FECHA** | | |
| **Año** | **Mes** | **Día** |
|  |  |  |

**4. Diligenciar este numeral únicamente si la publicación es un BOLETÍIN.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aspectos de forma** | | | |
|  | **Sí** | **No** | **No aplica** |
| ¿El documento cumple con la plantilla estipulada para esta tipología? |  |  |  |
| ¿La forma en la que se presentan los contenidos es clara y coherente con su propósito? |  |  |  |
| ¿La calidad de la escritura (ortografía, sintaxis, ilación) es buena? |  |  |  |
| ¿Las imágenes y otros recursos gráficos que incluye la publicación son de buena calidad? |  |  |  |

**CONCEPTO FINAL**

(marque con una X la columna correspondiente a su concepto final sobre la obra)

|  |  |
| --- | --- |
| Se puede publicar sin modificaciones |  |
| Se puede publicar con ajustes |  |
| Su publicación no es conveniente |  |

**COMENTARIOS Y OBSERVACIONES**

|  |
| --- |
| Por favor, si tiene algún comentario o recomendación sobre el documento evaluado, podrá hacerlo a continuación |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Firma del evaluador (puede ser electrónica) | **FECHA** | | |
| **Año** | **Mes** | **Día** |
|  |  |  |