



El CEITA tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo de las actividades académicas, científicas, culturales y administrativas, generando un ambiente de aprendizaje integral que impacte el crecimiento regional desde una visión de sostenibilidad y transformación digital a través de la investigación, desarrollo e innovación en la tecnología audiovisual.

El CEITA administra las áreas del CREA (Centro de recursos educativos audiovisuales), CETA (Centro de eventos tecnológicos audiovisuales) y el CPA (Centro de proyectos audiovisuales).





Objetivos Estratégicos

Incentivar el desarrollo e innovación tecnológico audiovisual para contribuir en la transformación digital en las regiones que hace presencia Areandina.

Fomentar la formación en competencia digital en las habilidades audiovisuales e informáticas para fortalecer el desarrollo de las actividades académica y profesionales en la comunidad Areandina.

Promover alianzas con proveedores estratégicos para generar iniciativas de desarrollo e innovación tecnológico audiovisual que favorezca el crecimiento en infraestructura y formación en Areandina.

Brindar servicios y soporte relacionado con tecnología audiovisual e informática que apoye las actividades académicas y administrativas de la comunidad Areandina.

Promover el control de gasto en inversión tecnológica audiovisual a través de un indicador clave que se base en desarrollo e innovación tecnológica audiovisual a la medida.



Misión

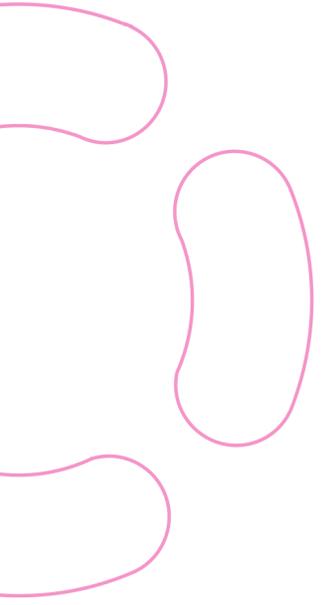


El CEITA tiene como misión ser un centro dinamizador que articula y potencializa capacidades y servicios del conocimiento para generar desarrollo, emprendimiento e innovación en tecnología audiovisual con el fin de contribuir a la transformación digital en nuestra regiones

.....

.....





Visión

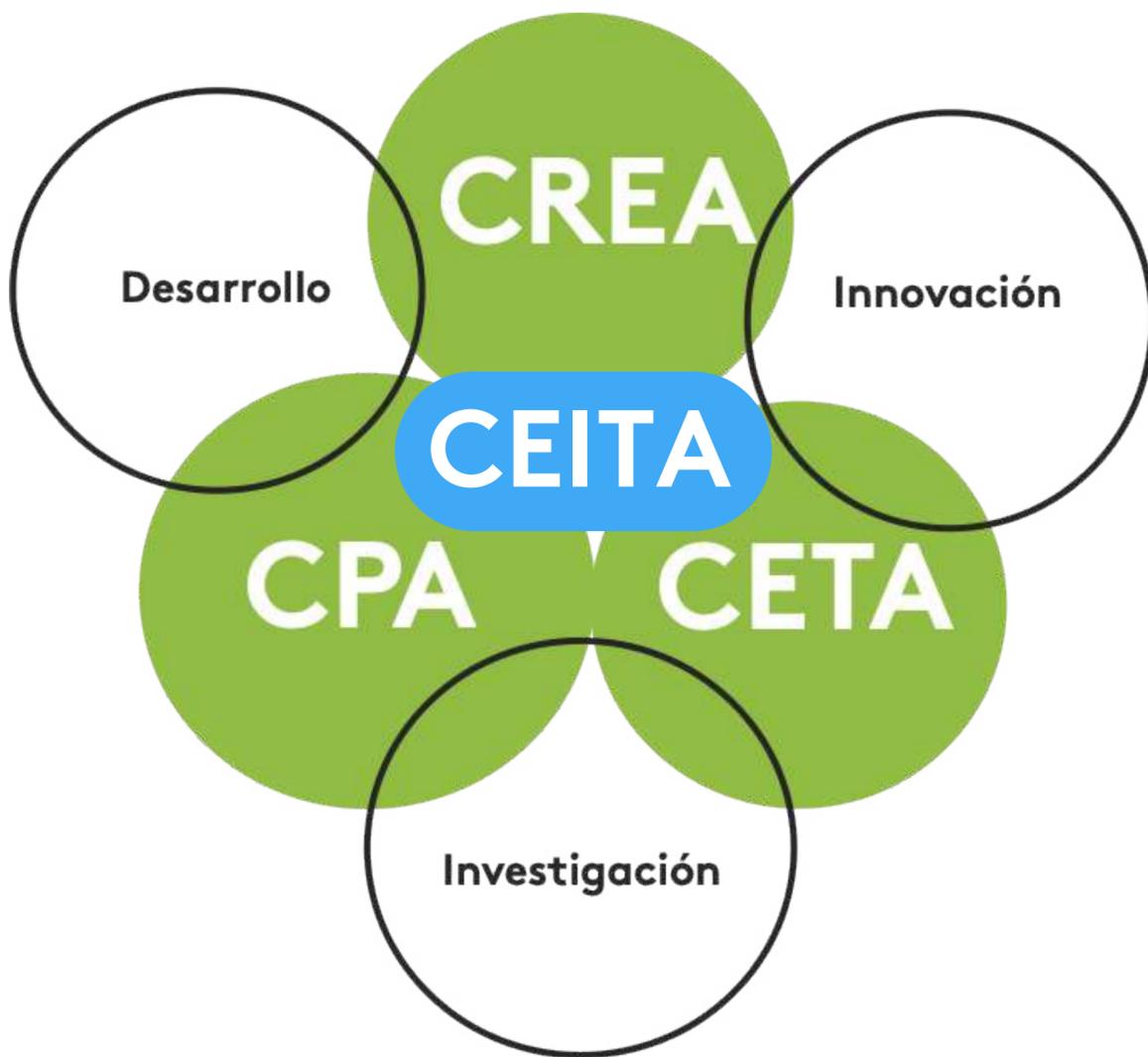


El CEITA tiene como visión ser reconocidos, al año 2024, como el principal potenciador de capacidades para la innovación tecnológica audiovisual en las regiones donde haga presencia Areandina con proyección en Centro América.

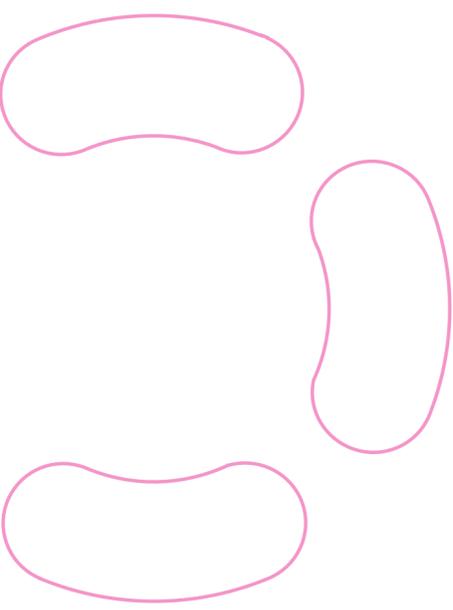
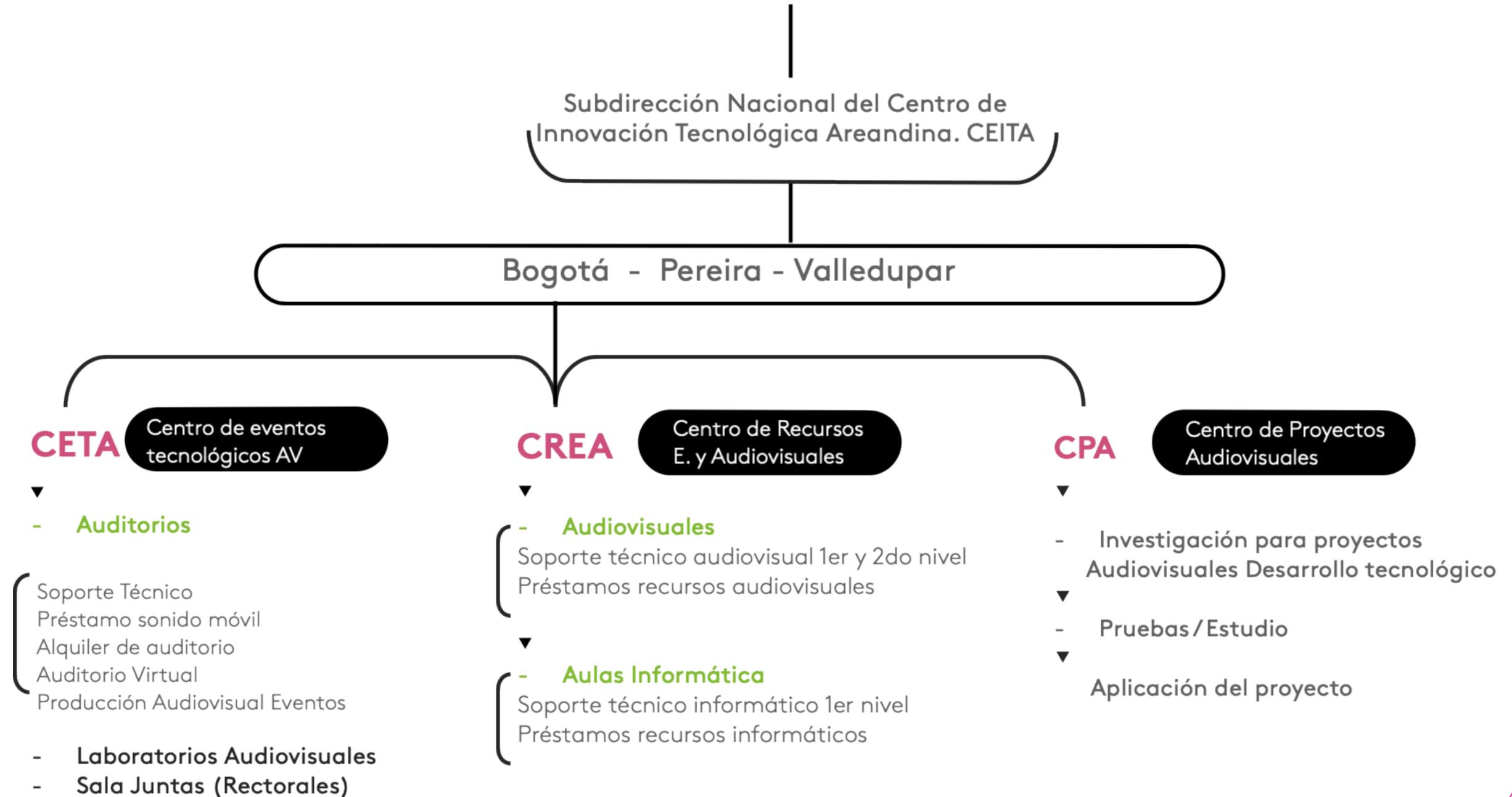


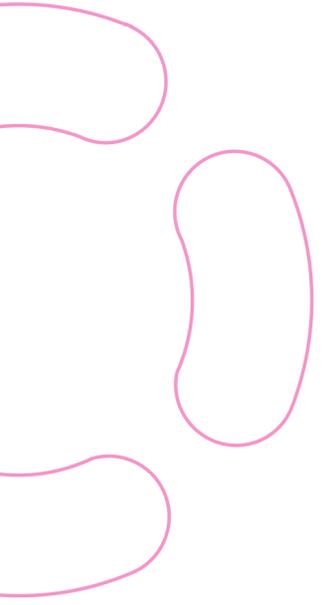
Impacto

Desarrollo, investigación e innovación tecnológica audiovisual a la medida promoviendo el control de gasto para que Areandina se posicione en un lugar de privilegio en la curva de transformación digital.



DIRECCIÓN NACIONAL DE TECNOLOGÍA





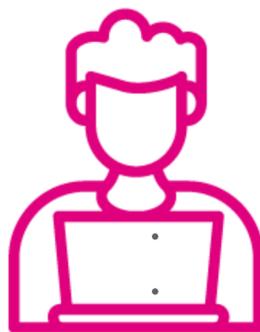
Tridente

Operativo



Centro de Recursos Educativos Audiovisuales CREA

Es el área encargada de la administración y disposición de toda la tecnología y recursos audiovisuales e informáticos dispuestos para la academia, tales como pantallas, atriles, portátiles, aulas de informática, cámaras de video, video proyectores entre otros, siempre velando por el buen funcionamiento y adecuado desarrollo de las actividades académicas.



Objetivo

Contribuir al desarrollo de las actividades académicas, científicas, culturales, mediante el uso de nuevas tecnologías, espacios físicos adecuados, con una atención basada en altos estándares de calidad humana.

Servicios

■ > Audiovisuales

- > Soporte técnico audiovisual 1er y 2do nivel
- > Préstamos recursos audiovisuales
- > Apoyo técnico a sala de juntas
- > Eventos académicos
- > Soporte técnico virtual y presencial

■ > Aulas Informática

- > Soporte técnico informático 1er nivel
- > Préstamos recursos informáticos



Centro de Eventos Tecnológico Audiovisuales CETA

Es el área encargada de la administración de espacios audiovisuales como los auditorios, espacios disruptivos audiovisuales como salas de felicidad, ágoras, ludotecas, salas de exposiciones, que son espacios transversales donde la tecnología audiovisual juega un papel fundamental, ya sea para la realización de eventos de orden institucional o actividades académicas, además se encarga de la producción audiovisual como streaming, grabación y edición de videos para eventos institucionales



Objetivo

Gestionar la correcta utilización de los Auditorios, equipos tecnológicos de producción de audiovisual y del equipo humano coordinados desde el CETA. Contribuyendo a la buena ejecución de eventos institucionales, brindando al usuario el soporte, asesoría y acompañamiento en la actividad de manera profesional y así ofrecer un producto de calidad como resultado final.

Servicios

EVENTOS VIRTUALES

- Préstamo y asistencia técnica de salas virtuales ZOOM, Webex, Streamyard.

EVENTOS PRESENCIALES

- Asistencia técnica en auditorios para: inducciones, bienvenidas, conversatorios, foros, congresos, grados, presentaciones musicales y ferias.
- Instalación de elementos para proyección audiovisual.

EVENTOS PRESENCIALES – STREAMING

- Montaje técnico para eventos que requieren transmisión simultánea con producción audiovisual en vivo.
- Instalación de sonido en vivo para transmisión por streaming.

SERVICIOS SCPA (SERVICIOS COLABORATIVOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL)

- Filmación de producto a una o dos cámaras
- Instalación de iluminación profesional.
- Instalación de chroma key
- Captura de sonido



Centro de Proyectos Audiovisuales CPA

El Centro de proyectos audiovisuales es el encargado de realizar y asesorar los diferentes diseños audiovisuales dentro de AREANDINA para espacios académicos o administrativos promoviendo el control de gasto, además tendrá como bandera su proyecto "AREANDINA CREA TECNOLOGÍA", donde se tendrá Grupos formativos 4.0, el observatorio tecnológico, el área de creación de contenidos audiovisuales educativos con articulación de los programas académicos tanto directivos, coordinadores, docentes y estudiantes



Objetivo

Aportar, a través de proyectos audiovisuales, conocimientos y herramientas tecnológicas que permitan aportar al desarrollo de actividades académicas de toda la comunidad Areandina

Servicios

- > **Audiovisuales**
 - Investigación para proyectos
 - Audiovisuales Desarrollo tecnológico
- > **Pruebas / Estudio**
 - Aplicación del proyecto



Modelo de Servicios

Soportes

Presencial
Virtual

Es un servicio que ofrecemos para que nuestros usuarios, consigan hacer un uso adecuado de nuestros recursos o servicios.

El objetivo principal es optimizar y mejorar el rendimiento de todos nuestros recursos.

- Aulas de informática
- Audiovisuales
- Salas de juntas
- Otros espacios. (oficinas, Recepciones, corredores, etc)
- Virtual

Préstamos

Presencial
Virtual

Son elementos de apoyo que permiten la proyección de audio y video a la labor docente principalmente, sin embargo toda la comunidad Areandina tiene disponibilidad a los diferentes recursos en préstamo.

- Pantallas Móviles
- Video Beam
- Portátiles
- Cámaras web
- Cables de video, audio y sonido
- Gafas de realidad virtual
- Software específico Acceso Remoto
- Auditorios virtual



SopORTE


PERSONALMENTE

 TIEMPO DE RESPUESTA

0 A 5 MIN

ESCALAMOS A QUIEN CORRESPONDA


ADMINISTRATIVOS
DOCENTES
ESTUDIANTES

A TRAVÉS DE SEGURIDAD

5 A 10 MIN

SOLUCIONADO

SI

NO

AREANDINA

VYCTON
IMPORLUZ
PLANTA FISICA
CORRESPONDA

A TRAVÉS DE CHAT
BOT COLOSO

5 A 10 MIN

PRESENCIAL
VIRTUAL

15



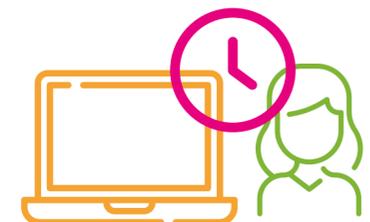
Préstamo



SOLICITA
Estudiantes
Docentes
Administrativos



TIEMPO DE RESPUESTA
De 1 a 5 Minutos
Según disponibilidad



Devolución del
recurso, luego de
su uso en el
tiempo asignado.



Eventos y
Recursos Tecnológicos



SOLICITA
Docentes
Administrativos



TIEMPO DE RESPUESTA
3 días hábiles de anticipación



Al momento de
reclamar el recurso,
debe suministrar el carnet

Decálogo de Servicio del Centro de Innovación Tecnológica Audiovisual

Credibilidad, prometer aquello que se pueda cumplir

Generar promesas que sean realista y se puedan cumplir en la gestión laboral.

3

El usuario es lo más importante.

El usuario es el objetivo principal y la razón de ser de nuestro trabajo, ayudarle es nuestra máxima prioridad.

1

El respeto y la Comunicación eficaz son fundamentales en la atención al usuario.

La atención al usuario se basa en un diálogo transparente, bidireccional, interactivo, donde se pueda conocer y resolver las inquietudes, solicitudes, quejas y sugerencias.

2

4

Homogeneidad en los procesos de atención, todos son iguales

Tener un trato acorde con los usuarios, hacerlos sentir especial, pero no tener preferencias a la hora de atender y saltarse los procedimientos sin necesidad.

La innovación como eje central de la incorporación de la tecnología al servicio de la educación..

Propender recursos tecnológicos audiovisuales que sean innovadores en los espacios académicos y disruptivos generando el uso de los recursos en las distintas actividades.

5

17



Decálogo de Servicio

Aprende de los errores

Cuando se logra aceptar que se cometió alguna equivocación permitirá aprender de los errores, siempre se puede mejorar si se analiza donde ocurrió la falla, es normal equivocarse.

8

6

Mantener una Actitud de servicio

Brindar ayuda a los compañeros y usuarios de manera espontánea, sin importar el tamaño de la acción permite aumentar la productividad laboral, suma bienestar y vuelve las relaciones más sólidas, el deseo e interés genuino por brindar soluciones innovadoras a cada reto que se nos presente.

9

Promover la mejora continua

Aunque se hayan alcanzado las metas propuestas de servicio y profesionales, es necesario plantear nuevos objetivos constantemente.

Satisfacer al usuario dándole más de lo que espera

La calidad del servicio radica en la satisfacción del usuario viviendo experiencias significativas ¿Cómo lograrlo? conociendo muy bien a nuestra población Areandina y enfocándonos en sus necesidades y deseos.⁷

7

Trabajar en equipo, Todos hacia el mismo objetivo.

Planificar, coordinar y ejecutar en equipo permitirá alcanzar los objetivos propuestos, logrando satisfacer las necesidades de la comunidad Areandina, manteniendo una buena actitud de servicio.

10

18



Balance Score Card

Perspectivas y objetivos

Impacto esperado:

Impactar el sector educativo incentivando el desarrollo, la investigación e innovación tecnológica audiovisual a la medida a través de inversiones estudiadas y adecuadas para que Areandina se alcance en un lugar de privilegio en la curva de transformación digital.

Objetivos

Incentivar el desarrollo e innovación tecnológico audiovisual para contribuir en la transformación digital en las regiones que hace presencia Areandina.

Fomentar la formación en competencia digital en las habilidades audiovisuales e informáticas para fortalecer el desarrollo de las actividades académica y profesionales en la comunidad Areandina.

Promover alianzas con proveedores estratégicos para generar iniciativas de desarrollo e innovación tecnológico audiovisual que favorezca el crecimiento en infraestructura y formación en Areandina.

Brindar servicios y soporte relacionado con tecnología audiovisual e informática que apoye las actividades académicas y administrativas de la comunidad Areandina.

Promover el control de gasto en inversión tecnológica audiovisual a través de un indicador clave que se base en desarrollo e innovación tecnológica audiovisual a la medida.



Elementos

Operativos:

El CEITA a pesar de ser un área independiente y con autonomía presupuestal, se rige bajo las normas institucionales de área andina por lo tanto los intereses y planes organizacionales son comunes.

De ahí entonces que como base del balanced score card se emplee el Plan Delta como hoja de ruta para ciclos de 5 años, sin embargo el CEITA debe tener el equilibrio entre las perspectivas mas relevantes en su quehacer.

Las perspectivas para balancear son:

Principios Básicos

Perspectiva financiera:

Presupuesto aprobado real del área tanto en funcionamiento como de inversión en recursos.

(Presupuesto, proyección de crecimiento, evaluación de las herramientas y inversión inteligente)

Perspectiva del cliente:

Indicadores de tiempo de respuesta, calidad de servicio, evaluación de proyectos, productos.

Reclamos, inquietudes y todo tipo de feedback por parte de estudiantes, docentes y administrativos.

Perspectiva de los procesos:

Analizar y evaluar de manera permanente procesos de atención, producción y activación de la tecnología, para garantizar la optima calidad del Centro de Innovación.

Perspectiva de aprendizaje y crecimiento:

Autoevaluación y realimentación por parte de la comunidad para generar procesos de mejora tanto en servicio, inversión y producción por parte de las tres áreas del CEITA.



AREANDINA
Fundación Universitaria del Área Andina

