

AREANDINA

Fundación Universitaria del Área Andina

¡Únete a la generación
que transforma!



Hemos alcanzado grandes reconocimientos a nivel nacional e internacional que certifican la excelencia y calidad en la educación superior, calidad docente e inclusión en cada una de nuestras sedes y a nivel virtual.



Tecnología en Animación y Posproducción Audiovisual

Bogotá

✓ SNIES: 91347

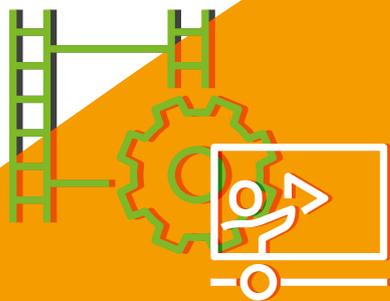
🕒 6 semestres

🎓 Tecnología

Res. No. 29532 del 29/12/2017 - 7 años

Alta Calidad Res. No. 17368 del 27/12/2019

**Título que otorga: Tecnólogo en Animación
y Posproducción Audiovisual**



¿Qué debes saber del **programa**?

- Ofrecemos tres líneas de profundización: diseño y desarrollo de videojuegos, animación interactiva y realidad virtual, y efectos especiales para cine y televisión.
- Contamos con dos salas Cintiq, un Hub Creativo y una sala de realidad virtual.
- Mantenemos alianzas con instituciones y estudios internacionales que favorecen intercambios y experiencias en animación.
- Facilitamos la homologación con Diseño Gráfico y otros programas de la facultad.

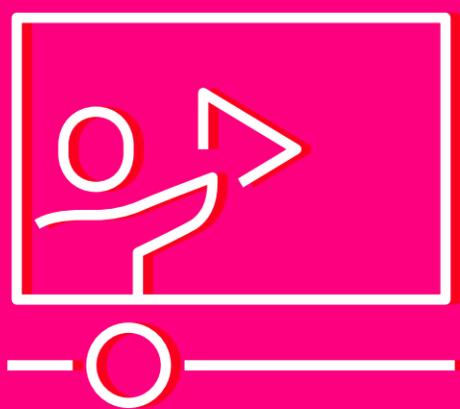


Más información

Cómo se ve la felicidad en Areandina



Somos la U de la Felicidad, **con un enfoque transformador que promueve el bienestar integral de nuestros estudiantes.** Contamos con acreditaciones internacionales (EQUAA, EQAA, QS STARS, AICE, INVICTA) y una Acreditación de Alta Calidad Multicampus, garantizando estándares elevados en todas nuestras sedes y modalidades.



Formación académica **profesional** con propósito

El programa de Tecnología en Animación y Posproducción Audiovisual en AREANDINA te capacita para crear producciones visuales de alto impacto, combinando creatividad, tecnología y técnicas avanzadas en animación digital, modelado 3D y efectos visuales. **Aprenderás a aplicar herramientas de posproducción para transformar material audiovisual, destacándote en la industria con una formación práctica y vanguardista.**

Vive una **experiencia** internacional

En Areandina, contamos con convenios estratégicos con universidades extranjeras que te brindan la oportunidad de vivir experiencias globales. A través de la Dirección Nacional de Relaciones Internacionales, impulsamos la movilidad académica para potenciar tu crecimiento personal y profesional. Podrás participar en intercambios y programas internacionales, con la posibilidad de mejorar o practicar un segundo idioma, si aplica en tu caso, ampliando tus horizontes y preparándote para un mundo cada vez más conectado.

Bienestar para tu cuerpo y mente

Accede a escenarios deportivos y culturales de alta calidad en nuestras sedes, incluyendo canchas de fútbol, voleibol, baloncesto y más. Participa en grupos de tu interés y disfruta de consolas de videojuegos y un gimnasio con entrenadores. Además, participa en eventos de bienestar a través de nuestras comunicaciones digitales, como charlas, transmisiones en vivo, podcasts y orientaciones en salud y psicología.

Plan de estudios

1 semestre

Lenguaje Cinematográfico y Montaje

Diseño Básico

Imagen Digital

Dibujo a Mano Alzada

Pensamiento Lógico

Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo

Ciencia, Tecnología y Sociedad

2 semestre

Fundamentos de Animación

Taller de Concept Art

Guion y Narrativa Audiovisual

Dibujo Técnico Descriptiva

Color

Pensamiento y Comunicación I

Gestión de la Información I

3 semestre

Animación Digital 2D

Taller de Modelado 3D

Edición no Lineal

Figura Humana

Investigación Creación I

Desarrollo Humano y Nuevas Ciudadanías I

Creatividad, Desarrollo e Innovación I

4 semestre

Taller de Creación de Personajes 3D

Animación 3D

Edición de Video y Motion Graphics

Fotografía Básica

Metodologías para el Desarrollo del Pensamiento Creativo

Sujeto y Sociedad

Electiva I

5 semestre

Taller de Animación para Producto

Animación 3D Avanzada y Escultura Digital

Edición Avanzada y Colorización

Composición Digital y VFX

Profundización I

Semiótica

Electiva II

6 semestre

Taller de Animación Arquitectónica e Interactiva

VFX Efectos Especiales

Diseño Sonoro

Profundización II

Fotografía Audiovisual

Investigación Creación II

Electiva III



Escríbenos al 316 822 54 03