SINOPSIS

2018

Autor: CLEA

SINOPSIS

La palabra sinopsis nos habla “con la vista”. Este fue el significado que le dieron los griegos al término. Ahora bien, una sinopsis nos permite un acercamiento somero pero completo a una obra. Este documento se presenta para que el lector tenga idea general del contenido de un texto, obra o filme. El autor de este tipo de textos valora con argumentos, emite un juicio sobre lo relatado, evitando si, caer en la subjetividad. En la sinopsis se establece como objetivo, hacer un resumen cabal del contenido en cuestión.

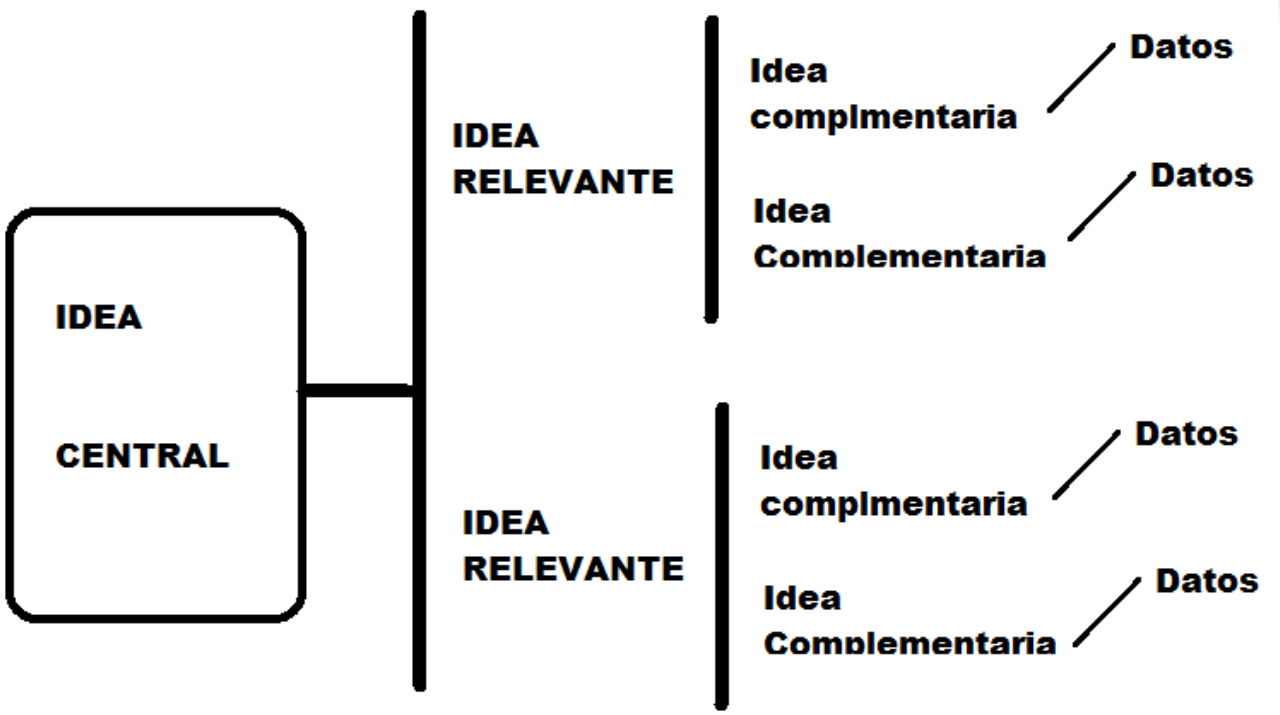
Dentro de las características de la sinopsis podemos encontrar que es muy breve, ya que cuando se usa, busca que en un espacio pequeño se diga mucho, se haga un retrato de lo que contiene el texto leído, escrito o visto.

Como otra característica podemos plantearnos que el lenguaje que maneje sea de fácil comprensión, sin que desconozca la complejidad que esté tratando el texto al cual se le está realizando la sinopsis, y que evite un lenguaje literario, ya que puede confundir al lector. Hay también que escribir en tercera persona, de manera informativa, con verbos conjugados en presente, respetando el orden cronológico

Al momento de realizar este tipo de texto, como en la mayoría de textos, es importante que la frase con la que se empieza el discurso, sea algo que enganche, que convenza al lector a continuar leyendo. Por lo general, esta frase “enganche” informa acerca del contexto en el que se mueve el contenido. Es importante que en estas primeras palabras, se logre una imagen que impacte, que genere intriga sobre el contenido, que lo haga llamativo.

Luego de convencer al lector con el contexto y las primeras palabras sobre el contenido, se hace un acercamiento al tema específicamente, bien sea mediante descripciones de las situaciones que allí se presentan , o por la exposición de las características de los personajes que habitan el documento al que se le realiza la sinopsis. Es importante recordar que la sinopsis no cuenta, sólo acerca, hace un paneo de todo el contenido. Para hacernos a una idea de esto, es como cuando pedimos que nos digan de qué trata una película, estamos pidiendo que nos den pistas para interesarnos o no en ella, mas no queremos que nos relaten toda la película. Hay otros estilos de sinopsis que en cambio si nos cuentan toda la historia, estos son los que se llaman Sinopsis Argumentales. En la academía, generalmente, se hace uso de las sinopsis que buscan captar la atención, no alejar al lector del texto porque ya sabe con su lectura va a saber el desenlace.

Es importante que al momento de que sea solicitada una sinopsis, haya claridad sobre el tipo de contenido que se quiere, bien sea argumental o sólo descriptiva, es decir que apenas informe, porque de no existir este lenguaje común, podemos incurrir en lo que no se nos ha pedido.



Fuente: CLEA, 2018.