

INVESTIGAR proyecta un futuro mejor

Facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes



SOMOS DING

LÍDER: Miriam Susana Serrano Rueda
CORREO: mserrano7@areandina.edu.co
CATEGORÍA:
CÓDIGO COLCIENCIAS: COL0140159



Esta línea pretende estudiar las manifestaciones que constituyen el patrimonio cultural de la región desde la disciplina inherente y relacionada con el Diseño Gráfico de la Fundación Universitaria del Área Andina. Su misión es contribuir al rescate, promoción y difusión de las prácticas vivas que constituyen el patrimonio material e inmaterial de la región, tales como las tradiciones, oralidades, imaginarios, filosofía, representaciones, conocimientos, técnicas, usos, saberes, artes, etc.

Estas prácticas, que son transmitidas y replicadas de generación en generación, corren el riesgo de perderse en el olvido debido a los procesos actuales de aculturación y transculturación que sufren las sociedades contemporáneas por cuenta de la globalización y por la inserción de imaginarios, parámetros culturales y discursos hegemónicos impuestos por los medios de comunicación; así como por las dinámicas socio-económico-políticas que imponen modelos de desarrollo que generan cambios y alteraciones radicales en los modos de vida de los habitantes de la región.

INTEGRANTES



HISTÓRICO DE PROYECTOS

PROYECTO	PERIODO
Protección de la expresión cultural y el lenguaje semiótico de la cultura indígena Yukpa como patrimonio inmaterial de Colombia	2017
Observatorio De Procesos De Diseño Gráfico Y Mercadeo En Mipymes En El Departamento Del Cesar	2016
Creación de espacios académicos culturales que impulsan el diseño, el arte y el cine en la ciudad de Valledupar para la apropiación del conocimiento local. <<Encuentro Nacional de diseño>>	2015
Construcción De Identidad A Partir Del Estudio De La Casa Como Referente Simbólico En La Ciudad De Valledupar	2014
Observatorio De Procesos De Diseño Gráfico En Mipymes Y Organizaciones De La Región Caribe. Caso Valledupar	2014