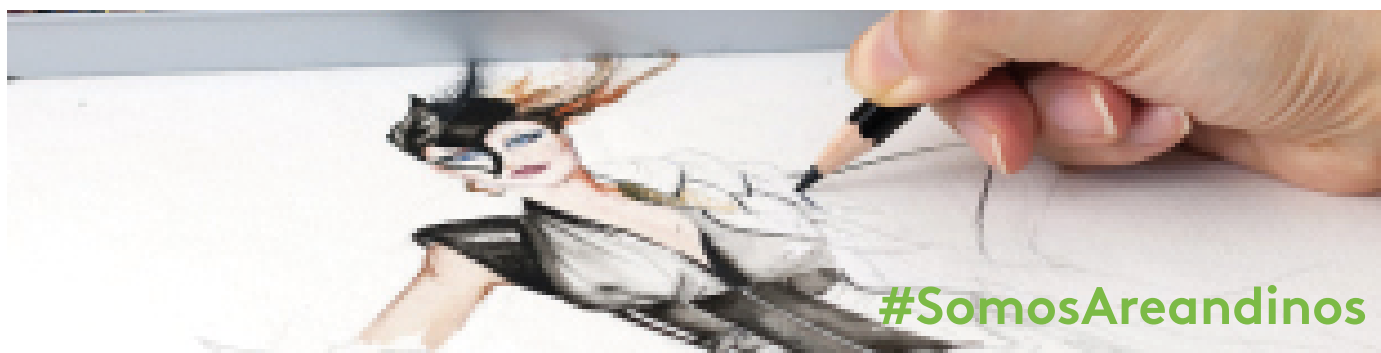


INVESTIGAR es parte de nosotros

Diseño, Comunicación y Bellas artes



SOMOS PROYECTA



El Grupo de Investigación proyecta de la Facultad de Diseño Comunicación y bellas Artes Integrado por diseñadores gráficos, diseñadores de Modas, comunicadores y artistas visuales, animadores y gastronómicos, promueve la transmisión de conocimiento útil, ético y pertinente mediante la solución a problemáticas del ser humano en su contexto social, cultural, económico y ambiental a través de proyectos de investigación y desarrollo que involucren el

diseño, la comunicación, la creación artística y la gastronomía, con actividades de investigación entre docentes, estudiantes e instituciones con el propósito de generar productos tangibles e intangibles que contribuyan a un desarrollo sostenible y al mejoramiento de la calidad de vida haciendo uso responsable de los medios creativos, los recursos humanos, naturales, científicos, técnicos y tecnológicos disponibles que generen una transformación positiva, pertinente y ética.



INTEGRANTES



HISTÓRICO DE PROYECTOS

PROYECTO	PERIODO
Construcción de micromundos con realidad virtual, holografía, estereoscopia e hipermedia para una vivencia significativa en el museo Jorge Reynolds Pombo, patrimonio científico y cultural	2017
Caracterización del personal que labora en ventas de alimentos en el espacio público de la UPZ Chapinero y de la localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá	2017
ARTE, MEMORIA Y CONFLICTO. Reconstrucción gráfica del conflicto armado en Colombia	2017
Documento sobre Técnica y Diseño de los Artesanos de Telar Vertical de Cucunubá a través del Diseño Moderno de Vestuario y Accesorios	2017
Ritualidad y simbolismo visual en las expresiones Muisca Contemporáneas.	2017
Creación de entornos digitales de Realidad Virtual, Simulación Digital, Estereoscopia e Hipermedia para uso clínico en tratamientos psicológicos	2017
Estudio técnico y descriptivo de los procesos textiles de productos en Denim por los industriales de Bogotá.	2016
Simbología visual ancestral en las comunidades Muisca contemporáneas	2016
Las redes semánticas como constructor relacional de los contenidos temáticos en las colecciones para el museo virtual, Jorge Reynolds Pombo	2016

HISTÓRICO DE PROYECTOS

PROYECTO	PERIODO
Implementación de técnicas de holografía utilizando la animación 3D	2016
Rescate de Recetas Tradicionales con Papas Nativas.	2016
Colorimetría de la fibra textil de piña Golden y Mayanés en Bogotá, tinción de la fibra textil de piña Golden y Mayanés para su estudio colorimétrico.	2015
Estudio y reconstrucción de la memoria narrativa de la comunidad muisca de suba, para el planteamiento de estrategias comunicacionales que involucren a la comunidad en la recuperación de su territorio desde los ámbitos cultural y ecológico.	2015
Museo Virtual Jorge Reynolds Pombo, Patrimonio científico y cultural. Desarrollo de la fase1: Análisis y estrategia y Fase 2: planificación, gestión y desarrollo de la documentación museológica y normalización documental de los saberes y objetos de las investigaciones del Dr. Jorge Reynolds	2015
Estudio de fibras textiles y tejidos en la comunidad UWA.	2015
Manifestaciones visuales simbólicas de la cultura Muisca. Estudio comparativo.	2015
FASHION FUNDAMENTALS AND TECHNICAL VOCABULARY	2014
Memoria cultural en torno al hotel refugio del salto del Tequendama 1927-1937.	2014