



**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA
VICERRECTORÍA NACIONAL ACADÉMICA**

**ORIENTACIÓN ACADÉMICA No. 001
VADEMÉCUM AREANDINO**

**APROBADA EN CONSEJO ACADÉMICO DEL 11 DE
JUNIO DE 2019**

Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

1. Antecedentes.

El desarrollo ético y la apropiación de estos nuevos saberes y habilidades, dependen en buena medida de las condiciones culturales, sociales y simbólicas que se establecen como validadores colectivos de los imaginarios que hacen que estos procesos sean valorados positivamente. En este sentido, de cara a la consolidación del Sello Transformador y teniendo en cuenta el Estudio social de medición de estructuras valorativas y de capitales social y cultural realizado por el Departamento de Humanidades en el año 2018, se evidenció la necesidad de definir una estrategia para los miembros de la comunidad Areandina con el fin de aportar a las competencias de literacidad y privilegiar el lenguaje, los espacios, los procesos y la simbólica de lo académico, tanto en las prácticas de aula como las experiencias fuera de ella.

En coherencia con lo anterior, desde la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y el Departamento de Humanidades presentamos el proyecto “Vademécum Areandino”: Una selección y promoción de 40 obras escritas pertenecientes al patrimonio intelectual universal, latinoamericano y colombiano, seleccionadas por la Institución debido a su adecuación a los propósitos de los 10 Nodos y con la intención de crear un banco de lecturas transversales absolutamente mínimo y accesible a cualquier miembro de nuestra institución, para ser utilizadas como referente de discusión y desarrollo, no sólo dentro de las clases propias del Departamento de Humanidades, o para la promoción del desarrollo de una cultura crítica mediante iniciativas como la estrategia Saber Pro, sino como extensión y promoción de actitudes, valores y tópicos de discusión dentro de las clases curriculares de las distintas facultades.

El vademécum es un proyecto que construye una mirada de la literatura desde una postura creativa propia, profunda y crítica y esto se logra mediante el reconocimiento y la comunicación atenta con los otros, los que han hecho que la literatura tenga vida en los personajes, los autores, los tiempos. Partimos entonces, de un ejercicio de reconstrucción de los discursos, porque consideramos necesario hacerle una historia a la historia de cada uno, de cada estudiante, ayudarle a explorar nuevas posibilidades de “lo real”, que le permitan ver la gama de tonalidades que ocultan el blanco y negro que nos han puesto en frente. Este ejercicio asume, por primera vez, esta forma de recopilación y directriz de actuación académica.

En este sentido, Vademécum, es una colección de libros que será común para los miembros de la comunidad Areandina, lo que permite establecer puntos de encuentro, de diálogo y de referencia compartida entre diferentes campos del saber con la experiencia universitaria, una excusa para enriquecer el capital cultural de todos los miembros de la comunidad académica, señalando una aproximación al conocimiento más



Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

allá de lo instrumental. Un signo que aporta a la formación integral desde el campo de las ciencias sociales y humanas a “Identidad Areandina”

2. Contexto y justificación de la propuesta.

Desde un enfoque sociocultural, habilidades como la comunicación, el lenguaje, la lectura y la escritura han sido redefinidas como algo más que saberes mecánicos de procesamiento y transmisión de información sino como una serie de competencias cuya funcionalidad está dada en el uso eficaz para contextos específicos como: el trabajo en redes asociativas, la movilización en contextos internacionales, el relacionamiento y manejo de la imagen personal y exitosa en contextos laborales y sociales; o el acceso adecuado eficiente y a fuentes de información.

Esta competencia, dependiendo del contexto adquiere matices y valores específicos. En este sentido hacen parte constitutiva de esta competencia, procesos como el multilingüismo, el conocimiento y la experiencia intercultural, la comunicación efectiva, la escritura creativa, la lectura crítica y el acceso y decodificación de datos.

En el contexto académico, la competencia lingüística cumple una función primordial en la medida en que es el vehículo para acceder a información pertinente, interactuar asertivamente con miembros de la comunidad universitaria y comunicarse eficazmente. Con independencia de las estrategias pedagógicas o metodológicas, la educación superior tiene como referente y fuente principal, la lectura y en este sentido los aspectos formativos deben articularse a este primer referente.

En esta línea, el objetivo del Vademécum es resignificar el ejercicio de la lectura y la escritura a través de una estrategia que favorezca el capital cultural y académico areandino, provocando así la construcción de otros imaginarios posibles en el desarrollo de la vida profesional y personal de la comunidad universitaria, a través del posicionamiento de la lectura como proceso axial del proceso formativo; el fortalecimiento de la reflexión y la vivencia de valores y prácticas inclusivas; el trabajo extra clase y el enriquecimiento de la vida universitaria más allá del aula.

Los estudiantes encontrarán un excelente grupo de textos multidisciplinares de relevancia literaria y académica, que buscan acercar al lector a su proceso formativo académico con los diferentes tipos de recursos ofrecidos en los distintos formatos que allí reposan, ya sean impresos o digitales, brindándole la oportunidad de profundizar en diferentes áreas del conocimiento con la posibilidad de seleccionar los títulos de su preferencia sin importar su programa académico.



Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

3. Relación con el PEI y el Enfoque Académico.

En consecuencia de los lineamientos del PEI, la estrategia Vademécum en Areandina reitera el compromiso humano y social de la Institución y de acuerdo a la misión propende por la formación integral y permanente de personas desde un enfoque humanista con pensamiento crítico y reflexivo. De acuerdo con la Declaratoria La Fundación del Área Andina "Es una Institución Universitaria de carácter humanista y social, el cual se refleja en las prácticas, la cultura institucional, el énfasis formativo y el compromiso con el entorno, buscando constantemente el empoderamiento de las personas para la transformación de su contexto".

De acuerdo a los principios referidos en el Proyecto institucional, la estrategia vademécum:

- Propende por una formación humanista y social centrada en el aprendizaje del estudiante, en la dignidad humana y en los valores institucionales de la excelencia, respeto, responsabilidad, liderazgo, transparencia, solidaridad, servicio, identidad, efectividad y felicidad.
- Propicia ambientes de aprendizaje y participación que promuevan actitudes innovadoras, para nuevas ciudadanías con pensamiento crítico.
- Sitúa a sus estudiantes, con sus rasgos y potencial, como centro y eje articulador de todos los procesos educativos institucionales.
- Desarrolla en sus estudiantes las habilidades y aptitudes para aprender a aprender, de manera que asuman una perspectiva de formación permanente.

4. Desarrollo de la Orientación Académica.

4.1. Presentación

En lo referido a la cultura universitaria, la experiencia que se vive en la dinámica cotidiana de los procesos y las actividades que conforman la cultura universitaria, es un aspecto esencial en la configuración de imaginarios, en la identificación e interiorización de principios, valores y actitudes.

Es así que desde el Vademécum se han propuesto varios enfoques que buscan responder, desarrollar y fortalecer dinámicas enmarcadas en la vida universitaria y la vida académica. Por esto, a partir del abordaje de esta literatura común, se permiten contextos de diálogos colectivos, provocando el desarrollo de habilidades creativas y críticas.



4

Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

Este ejercicio liderado por el Departamento de Humanidades, es una alternativa de experiencia formativa humanista para toda la institución a nivel nacional. Además de esta compilación, metodológicamente se proponen abordajes desde la experiencia de aula, jugando con las historias y las vidas que estos textos ocultan, para acercar a los estudiantes a la literatura desde diferentes estrategias pedagógicas.

4.2. Metodología de Implementación

4.2.1. Asesoría por Facultad

Desde el Departamento de Humanidades se pretende convocar a la lectura de dos libros semestrales del listado oficial para trabajarlos a través de la asesoría a cada Facultad: el Departamento de Humanidades asignará a un docente para promover el espacio con la comunidad universitaria en el diálogo sobre los libros, temas, motivaciones, nuevas formas de abarcar los diferentes mundos literarios desde la mirada del profesor y su campo profesional.

4.2.2. Agenda cultural y formativa

Son encuentros programados en los que se realizan actividades en las que se vinculan la teoría y la práctica para potenciar las habilidades expresivas y mejorar las competencias analíticas, reflexivas, críticas y argumentativas esenciales en los procesos de lectura y escritura.

- *Tertulias*. Se realizarán encuentros que abarquen los libros propuestos durante el semestre. En este espacio se congregará a los estudiantes y docentes para debatir, informarse y compartir opiniones que generen crítica para así desarrollar la cultura literaria areandina.
- *Lunadas*. Un espacio de lectura en voz alta en una noche propicia para la diversión literaria, al lado de voces calificadas en el tema.
- *Programas literarios radiales*, transmitidos por la emisora de la universidad y Facebook live, hecho por estudiantes para estudiantes.
- *Conversatorio con invitados*. Hacer un coloquio con los autores o conocedores de alguno de los libros que se incluyan en el listado oficial vademécum areandino.
- *Libro bimestral*. Se propondrá un libro a la comunidad académica, en donde todos participaran en su lectura y goce en las diferentes actividades que se generen para los mismos.
- *Música y libros*. Es un espacio en donde se relaciona la música con los títulos propuestos para el mes.



Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

4.2.3. Guía de lectura autónoma

Cada libro del vademécum contará con una guía de lectura autónoma, con el propósito de que sea una herramienta didáctica que sirva como guía para el trabajo extracurricular. La intención es proveer unos criterios mínimos de temas y enfoques a incluir que le sirvan de guía a los docentes y/o estudiantes que se enfrentan por primera vez a estos materiales.

Las guías contarán con:

- Título: nombre del libro, autor, fecha de primera publicación. Nombre del autor de la cartilla.
- Introducción
- Contexto (2 cuartillas)
- El autor y su mundo
- Recepción
- Tipología textual
- Género
- Obras relacionadas
- Estructura
- Estilo (2 cuartillas)
- Lenguaje
- Trama
- Personajes y universo
- Lectura crítica (2 cuartillas)
- Bibliografía y recursos

4.2.4. Tutorías para docentes y estudiantes

A través del Departamento de Humanidades se ofrece un servicio de tutoría individual o grupal, donde brindamos consejos para la producción de textos escritos. [Ensayos, reseñas, informes, comentarios, posters académicos, entre otros]

Guiamos en la aplicación de estrategias de lectura que favorezcan la comprensión de textos, y brindamos pautas para la realización de presentaciones orales efectivas. Los



Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

docentes igualmente, recibirán orientación para planear, implementar y realizar seguimiento a las actividades de lectura y escritura para integrar en sus micro currículos actividades relacionadas.

4.2.5. Guía metodológica docente

El Departamento de Humanidades aporta una guía metodológica de apoyo con elementos de contexto y didáctica para los docentes respecto a cada uno de los factores a tener en cuenta para el fomento de la lectura y la escritura.

5. Unidad académica que propone y articulación con otras unidades académicas y/o de otras vicerrectorías de la institución.

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas: A través del Departamento de Humanidades lidera el proceso y evalúa el impacto.

Biblioteca: Se encarga de proveer los textos dirigidos a toda la comunidad educativa que reposarán en una plataforma digital dentro de una compilación que permitirá al usuario tener acceso al material de forma dinámica, rápida y sencilla. Además, el lector podrá acceder a los contenidos en cualquier momento o lugar desde cualquier dispositivo sin restricción alguna mejorando la experiencia de navegabilidad y consulta del material logrando afinidad y gusto por la lectura.

Facultades y programas académicos: promoverán en sus asignaturas la inclusión de los libros del vademécum y garantizarán la asistencia de los estudiantes a los eventos propuestos por el Departamento de Humanidades.

6. Listado inicial de libros que conforman el Vademécum

TÍTULO	AUTOR
1984	George Orwell
Anna Karenina	León Tolstoi
Aura	Carlos Fuentes

7

Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

Cartas sobre la educación artística del hombre	Friedrich Schiller
Cien años de soledad	Gabriel García Márquez
Colombia, donde el verde es de todos los colores	William Ospina
Delirio	Laura Restrepo
Eichmann en Jerusalén	Hannah Arent
El arte de la guerra	Sun Tzu
El desorden digital: Guía para historiadores y humanistas	Anaclet Pons
El hambre	Martín Caparrós
El libro de los amores ridículos	Milán Kundera
El mercader de Venecia	William Shakespeare
El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad	Carl Sagan
El olvido que seremos	Héctor Abad Faciolince
El principito	Antoine de Saint Exupéry
Elogio de la duda	Victoria Camps
Ensayo sobre la ceguera	José Saramago
Ética para Amador	Fernando Savater
Inteligencia emocional	Daniel Golleman
La auténtica felicidad	Martín Seligman
La casa de los espíritus	Isabel Allende
La conquista de la felicidad	Bertrand Russell
La felicidad paradójica	Gilles Lipovetsky
La gardenia de los alcázares	Rafael molina
La lógica de la investigación científica	Karl Popper
La metamorfosis	Franz Kafka
La noche de Tlatelolco	Elena Poniatowska
La peste	Albert Camus
La venas abiertas de América Latina	Eduardo Galeano
Las bóvedas de acero	Isaac Asimov
Lo que no tiene nombre	Piedad Bonnet
Los ejércitos	Evelio Rosero
Mi nombre es Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia	Elizabeth Burgos
Paradojas del individualismo	Victoria Camps
Rayuela	Julio Cortázar
Robot Proof	Joseph Auon
Sapiens. De animales a Dioses	Harari Yuval Noah
Un largo camino hacia la libertad	Nelson Mandela

Orientación Académica 001 Vademécum Areandino

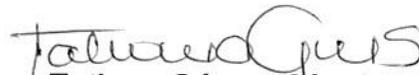
Viaje al centro de la tierra	Julio Verne
Voces de Chernóbil	Svetlana Alexievich

7. Proyecciones

Los libros que hacen parte del Vademécum pueden ser actualizados previa revisión de la Vicerrectoría Académica y el Departamento de Humanidades.



Martha Patricia Castellanos Saavedra
Vicerrectora Nacional Académica



Luz Tatiana Gómez Sánchez
Directora Departamento Humanidades
Sede Bogotá